Grundwissen im Fach Musik
ab Ende der 7.Jahrgangsstufe

1. Tonsystem und Notenschrift

1.1 Notenkenntnisse in Violin- und Bassschlüssel (Lesen und schreiben) – Tonbezeichnungen ohne und mit Vorzeichen

1.2 Kenntnis der Noten- und Pausenwerte einschließlich Punktierung und Triole

1.3 Beherrschen einer fachgerechten Notenschrift (sinnvolles Anordnen von Hälsen, Balken, Fähnchen etc.)

1.3 Kenntnis und flüssige Anwendung der Klaviertastatur (einschließlich fes, eis, ces, his)

2. Dur- und Molltonarten

2.1 Kenntnis des Aufbaus von Dur- und Molltonleitern - Lage der Halbtonschritte
Fachbegriffe wie Grundton, Leitton etc.

2.2 Kenntnis und Anwendung des Quintenzirkels
Ermittlung von Tonartenverwandtschaften, (Dominante, Subdominante, Parallele, enharmonisch gleiche Tonarten)
Ermitteln der Tonartenvorzeichnung aus dem Quintenzirkel

2.3 Notieren aller im Quintenzirkel vorkommenden Tonleitern einschl. harmonischem und melodischem Moll

2.4 Bestimmen der Tonart eines Notenbeispiels anhand von Schlusston/Schlussakkord und Vorzeichnung

3. Intervalle und Intervallgrößen

3.1 Kenntnis der Grundintervalle einschließlich None und Dezime

3.2 Bestimmung der Intervallgröße (klein, rein, groß, verm., überm.) anhand von Halbtonschritten (Klaviertastatur!) und Intervalltabelle

4. Dreiklänge

4.1 Kenntnis der Dreiklänge ohne Vorzeichen (C, d, e, F, G, a, hv)
Bestimmen von Dreiklängen anhand der Terzen (Dur, moll, vermindert, übermäßig)

4.2 Einfache Dreiklangsumkehrungen

4.3 Bestimmen und Notieren der Hauptdreiklänge aller Tonarten

5. Dynamik- und Tempobezeichnungen

5.0 Kenntnis der gängigen Fachbegriffe für Dynamik (pp, p, mp, mf, f, ff, cresc., dim.) und Tempo (Allegro, Adagio, Presto, Andante, Moderato)